

Année scolaire 2025-2026

Normes et modalités d’évaluation au secondaire

**NATURE ET À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

Le document *Nature et période des principales évaluations* vous permettra de prendre connaissance des moments où les résultats de votre enfant vous seront communiqués pour chaque compétence ou chaque discipline. Cela vous permettra de suivre de plus près les apprentissages effectués et de mieux soutenir votre enfant dans sa préparation aux différentes évaluations durant l’année.

La planification de l’évaluation est intégrée à la planification de l'apprentissage et de l'enseignement. L’'enseignant doit présenter et préciser régulièrement aux élèves les critères d'évaluation reliés aux connaissances et aux compétences à développer en fonction des cadres d'évaluation déterminés pour sa discipline.

Pour certains élèves dont la situation est particulière, la prise d’information et l’interprétation des données peuvent relever d’une équipe multidisciplinaire composée d’enseignants et de professionnels des services complémentaires. Il est possible qu’un enfant ait besoin d’un soutien particulier. Ainsi, l’enseignant différencie ses moyens de prise d’information pour tenir compte de la situation particulière de certains élèves. S'il fait des adaptations ou des modifications, celles-ci sont inscrites dans un plan d’intervention individualisé.

**Précisions**

Dans chacune des disciplines, un espace est prévu dans les bulletins pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de l’élève. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec le parent : agenda, courriel ou appel téléphonique au besoin pour les élèves présentant des difficultés.

Si des changements importants sont apportés en cours d’année à ce qui est prévu en matière d’évaluation des apprentissages, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d’informations au sujet de l’évaluation, n’hésitez pas à consulter l’enseignant de votre enfant.

 **Communications officielles de l’année**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÉTAPE** | **PONDÉRATION DE L’ÉTAPE** | **Période** | **REMISE DES NOTES** |
| **Première communication** | Commentaires sur •Performances académiques•Comportement |   |  |
| **1** | **20%** |  |  |
| **2** | **20%** |  |  |
| **3** | **60%** |  |  |
| **Compétence générique** |  À déterminer |   |  |

Durant l'année scolaire 2025-2026, la pondération de l'épreuve obligatoire de français en 2e secondaire est fixée à 20% et celle des épreuves uniques de 4e et 5e secondaire est fixée à 50%. De plus, chaque compétence devra être évaluée au moins deux fois durant l'année, incluant à la 3e étape.

La compétence transversale ***organiser son travail*** fera également l’objet de commentaires inscrits dans le bulletin de la ***2e étape*** et celle sur ***exercer son jugement*** critique au bulletin de la **3e étape.**

# **Langage 1er cycle**

Toutes les compétences seront évaluées de façon continue, mais seront communiquées comme suit :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Français, langue d’enseignement** | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| Lire et apprécier des textes variés | x |  | x |
| Écrire des textes variés |  | x | x |
| Communiquer oralement selon des modalités variées |  | x | x |
| **Nature des principales évaluations :** Ο Mini-tests/Quiz Ο Exercices Ο Écoute de textes Ο Examens écrit Ο Autres Ο Examens Ο Projets Ο Laboratoire Ο Questionnaires Ο SÉ /SAÉ Ο Lectures Ο Travaux Ο Grilles d’observation |
| **Commentaires** |
| **Enseignants : Stéphanie Bouchard, Gabrielle Chamberland, Alexis Benoit, Sophie Forget-Proulx** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Anglais, langue seconde** | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| Interagir oralement en anglais |  | x | x |
| Réinvestir sa compréhension des textes |  | x | x |
| Écrire et produire des textes | x |  | x |
| **Nature des principales évaluations :** Ο Mini-tests/Quiz Ο Exercices Ο Écoute de textes Ο Examens écrit Ο Autres Ο Examens Ο Projets Ο Laboratoire Ο Questionnaires Ο SÉ /SAÉ Ο Lectures Ο Travaux Ο Grilles d’observation |
| **Commentaires:**  |
| **Enseignants : Khadija Ajji, Mathias Cameron** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mathématique** | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| Résoudre une situation-problème |  | x | x |
| Déployer un raisonnement mathématique | x | x | x |
| **Nature des principales évaluations :** Ο Mini-tests/Quiz Ο Exercices Ο Écoute de textes Ο Examens écrit Ο Autres Ο Examens Ο Projets Ο Laboratoire Ο Questionnaires Ο SÉ /SAÉ Ο Lectures Ο Travaux Ο Grilles d’observation |
| **Commentaires:**  |
| **Enseignants : Marie-Soleil D’Astous-Masse, Sophie Forget-Proulx, Alexis Benoit, Louise G Desmarais** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Science et technologie** | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| Volet pratique |  | x | x |
| Volet théorie | x | x | X |
| **Nature des principales évaluations :** Ο Mini-tests/Quiz Ο Exercices Ο Écoute de textes Ο Examens écrit Ο Autres Ο Examens Ο Projets Ο Laboratoire Ο Questionnaires Ο SÉ /SAÉ Ο Lectures Ο Travaux Ο Grilles d’observation |
| **Commentaires:** |
| **Enseignants : Didier Marcoux** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Géographie** | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| Géographie |  | x | x |
| **Nature des principales évaluations :** Ο Mini-tests/Quiz Ο Exercices Ο Écoute de textes Ο Examens écrit Ο Autres Ο Examens Ο Projets Ο Laboratoire Ο Questionnaires Ο SÉ /SAÉ Ο Lectures Ο Travaux Ο Grilles d’observation |
| **Commentaires:** |
| **Enseignants : Stéphanie Bouchard, Sophie Forget-Proulx, Alexis Benoit, Gabrielle Chamberland** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Histoire et éducation à la citoyenneté** | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| Histoire et éducation à la citoyenneté | x | x | x |
| **Nature des principales évaluations :** Ο Mini-tests/Quiz Ο Exercices Ο Écoute de textes Ο Examens écrit Ο Autres Ο Examens Ο Projets Ο Laboratoire Ο Questionnaires Ο SÉ /SAÉ Ο Lectures Ο Travaux Ο Grilles d’observation |
| **Commentaires:** |
| **Enseignants :**  **Marie-Soleil D’Astous-Masse, Alexis Benoit, Sophie Forget-Proulx, Louise G Desmarais** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Arts plastiques** AMPLI 702-703-704 | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| Créer des images personnelles et médiatiques | x | x | x |
| Apprécier des images |  | x | x |
| **Nature des principales évaluations :** Ο Mini-tests/Quiz Ο Exercices Ο Écoute de textes Ο Examens écrit Ο Autres Ο Examens Ο Projets Ο Laboratoire Ο Questionnaires Ο SÉ /SAÉ Ο Lectures Ο Travaux Ο Grilles d’observation |
| **Commentaires:**  |
| **Enseignants : Stéphanie Gaudet** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Arts plastiques** AMPLI 705-707-708 | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| Créer des images personnelles et médiatiques | x | X | x |
| Apprécier des images |  | X | x |
| **Nature des principales évaluations :** Ο Mini-tests/Quiz Ο Exercices Ο Écoute de textes Ο Examens écrit Ο Autres Ο Examens Ο Projets Ο Laboratoire Ο Questionnaires d’appréciation Ο SÉ /SAÉ Ο Lectures Ο Travaux Ο Grilles d’observation |
| **Commentaires:** |
| **Enseignants : Chloé Duval-Joyal** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Culture et citoyenneté québécoise | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| Culture et citoyenneté québécoise |  | X | x |
| **Nature des principales évaluations :** Ο Mini-tests/Quiz Ο Exercices Ο Écoute de textes Ο Examens écrit Ο Autres Ο Examens Ο Projets Ο Laboratoire Ο Questionnaires Ο SÉ /SAÉ Ο Lectures Ο Travaux Ο Grilles d’observation |
| **Commentaires:**   |
| **Enseignants : Lyne Lajeunesse, Sophie Forget-Proulx, Louise G Desmarais, Alexis Benoit** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Éducation physique et à la santé** | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| Éducation physique et à la santé | X | X | X |
| **Nature des principales évaluations :** Ο Mini-tests/Quiz Ο Exercices Ο Écoute de textes Ο Examens écrit Ο Autres Ο Examens Ο Projets Ο Laboratoire Ο Questionnaires Ο SÉ /SAÉ Ο Lectures Ο Travaux Ο Grilles d’observation |
| **Commentaires:**  |
| **Enseignants : Maxime Tanguay-Quenneville, Daniel Tremblay** |