



École Chomedey-De Maisonneuve

1860, avenue Morgan, Montréal (Québec) H1V 2R2
Téléphone : (514) 596-4844 / chomedey@csgdm.qc.ca
<http://chomedey-de-maisonneuve.csgdm.ca>

Année scolaire 2023-2024

Normes et modalités d'évaluation au secondaire

NATURE ET À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Le document *Nature et période des principales évaluations* vous permettra de prendre connaissance des moments où les résultats de votre enfant vous seront communiqués pour chaque compétence ou chaque discipline. Cela vous permettra de suivre de plus près les apprentissages effectués et de mieux soutenir votre enfant dans sa préparation aux différentes évaluations durant l'année.

La planification de l'évaluation est intégrée à la planification de l'apprentissage et de l'enseignement. L'enseignant doit présenter et préciser régulièrement aux élèves les critères d'évaluation reliés aux connaissances et aux compétences à développer en fonction des cadres d'évaluation déterminés pour sa discipline.

Pour certains élèves dont la situation est particulière, la prise d'information et l'interprétation des données peuvent relever d'une équipe multidisciplinaire composée d'enseignants et de professionnels des services complémentaires. Il est possible qu'un enfant ait besoin d'un soutien particulier. Ainsi, l'enseignant différencie ses moyens de prise d'information pour tenir compte de la situation particulière de ce dernier. S'il fait des adaptations ou des modifications, celles-ci sont inscrites dans un plan d'intervention individualisé (PI).

Précisions

Dans chacune des disciplines, un espace est prévu dans les bulletins pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de l'élève. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec le parent : agenda, courriel ou appel téléphonique pour les élèves présentant des difficultés.

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant.



Communications officielles de l'année

ÉTAPE	PONDÉRATION DE L'ÉTAPE	Période	REMISE DES NOTES
Première communication	Commentaires sur •Performances académiques •Comportement		
1	20%		
2	20%		
3	60%		
Compétence générique	À déterminer		

Durant l'année scolaire 2023-2024, la pondération de l'épreuve obligatoire de français en 2^e secondaire est fixée à 10% et celle des épreuves uniques de 4^e et 5^e secondaire est fixée à 20%. De plus, chaque compétence devra être évaluée au moins deux fois durant l'année, incluant à la 3^e étape.

La compétence transversale **organiser son travail** fera également l'objet de commentaires inscrits dans le bulletin de la **2^e étape** et celle sur **exercer son jugement** critique au bulletin de la **3^e étape**.

1^{re} secondaire et CMA 1

Toutes les compétences seront évaluées de façon continue, mais seront communiquées comme suit :

Français, langue d'enseignement	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lire et apprécier des textes variés	X		X
Écrire des textes variés	X	X	X
Communiquer oralement selon des modalités variées		X	X
Nature des principales évaluations :			
<input type="radio"/> Mini-tests/Quiz	<input type="radio"/> Exercices	<input type="radio"/> Écoute de textes	<input type="radio"/> Examens écrit
<input type="radio"/> Examens	<input type="radio"/> Projets	<input type="radio"/> Laboratoire	<input type="radio"/> Questionnaires
<input type="radio"/> SÉ /SAÉ	<input type="radio"/> Lectures	<input type="radio"/> Travaux	<input type="radio"/> Grilles d'observation
Commentaires: Divers outils d'évaluation seront utilisés afin de constituer les notes aux bulletins.			

Enseignants : Maude Lussier Lavoie

Anglais, langue seconde	Étape 1	Étape 2	Étape 3	
Interagir oralement en anglais		X	X	
Réinvestir sa compréhension des textes		X	X	
Écrire et produire des textes	X		X	
Nature des principales évaluations :				
<input checked="" type="radio"/> Mini-tests/Quiz	<input checked="" type="radio"/> Exercices	<input checked="" type="radio"/> Écoute de textes	<input checked="" type="radio"/> Examens écrit	<input type="radio"/> Autres
<input checked="" type="radio"/> Examens	<input checked="" type="radio"/> Projets	<input type="radio"/> Laboratoire	<input checked="" type="radio"/> Questionnaires	
<input checked="" type="radio"/> SÉ /SAÉ	<input checked="" type="radio"/> Lectures	<input checked="" type="radio"/> Travaux	<input checked="" type="radio"/> Grilles d'observation	
Commentaires: Divers outils d'évaluation seront utilisés afin de constituer les notes aux bulletins, dont les grilles d'observation et les questionnaires.				
Enseignants : Isabelle Delorme				

Mathématique	Étape 1	Étape 2	Étape 3	
Résoudre une situation-problème		X	X	
Déployer un raisonnement mathématique	X	X	X	
Nature des principales évaluations :				
<input type="radio"/> Mini-tests/Quiz	<input type="radio"/> Exercices	<input type="radio"/> Écoute de textes	<input type="radio"/> Examens écrit	<input type="radio"/> Autres
<input type="radio"/> Examens	<input type="radio"/> Projets	<input type="radio"/> Laboratoire	<input type="radio"/> Questionnaires	
<input type="radio"/> SÉ /SAÉ	<input type="radio"/> Lectures	<input type="radio"/> Travaux	<input type="radio"/> Grilles d'observation	
Commentaires: Afin de produire les notes aux bulletins, divers outils d'évaluation seront utilisés.				
Enseignants : Jude Daniel Michel H				

Science et technologie	Étape 1	Étape 2	Étape 3	
Volet pratique		X	X	
Volet théorie	X	X	X	
Nature des principales évaluations :				
<input checked="" type="radio"/> Mini-tests/Quiz	<input checked="" type="radio"/> Exercices	<input type="radio"/> Écoute de textes	<input type="radio"/> Examens écrit	<input type="radio"/> Autres
<input checked="" type="radio"/> Examens	<input type="radio"/> Projets	<input checked="" type="radio"/> Laboratoire	<input type="radio"/> Questionnaires	
<input type="radio"/> SÉ /SAÉ	<input type="radio"/> Lectures	<input type="radio"/> Travaux	<input checked="" type="radio"/> Grilles d'observation	
Commentaires:				
Enseignants : Charlotte Forcier				

Géographie	Étape 1	Étape 2	Étape 3	
Géographie	X	X	X	
Nature des principales évaluations :				
<input checked="" type="radio"/> Mini-tests/Quiz	<input type="radio"/> Exercices	<input type="radio"/> Écoute de textes	<input type="radio"/> Examens écrit	<input type="radio"/> Autres
<input checked="" type="radio"/> Examens	<input type="radio"/> Projets	<input type="radio"/> Laboratoire	<input type="radio"/> Questionnaires	
<input type="radio"/> SÉ /SAÉ	<input type="radio"/> Lectures	<input type="radio"/> Travaux	<input type="radio"/> Grilles d'observation	

Commentaires:

Différents outils d'évaluation seront utilisés tout au long de l'année afin de constituer les notes aux bulletins.

Enseignants : Étienne Pronovost

Histoire et éducation à la citoyenneté	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Histoire et éducation à la citoyenneté	X	X	X
Nature des principales évaluations :			
<input checked="" type="radio"/> Mini-tests/Quiz <input checked="" type="radio"/> Examens <input type="radio"/> SÉ /SAÉ	<input type="radio"/> Exercices <input type="radio"/> Projets <input type="radio"/> Lectures	<input type="radio"/> Écoute de textes <input type="radio"/> Laboratoire <input type="radio"/> Travaux	<input type="radio"/> Examens écrit <input type="radio"/> Questionnaires <input type="radio"/> Grilles d'observation <input type="radio"/> Autres
Commentaires:			
Différents outils d'évaluation seront utilisés tout au long de l'année afin de constituer les notes aux bulletins.			
Enseignants : : Étienne Pronovost			

Arts plastiques 101-CMA1 171			
Créer des images personnelles et médiatiques		X	X
Apprécier des images		X	X
Nature des principales évaluations :			
<input type="radio"/> Mini-tests/Quiz <input type="radio"/> Examens <input checked="" type="radio"/> SÉ /SAÉ	<input checked="" type="radio"/> Exercices <input checked="" type="radio"/> Projets <input type="radio"/> Lectures	<input type="radio"/> Écoute de textes <input type="radio"/> Laboratoire <input checked="" type="radio"/> Travaux	<input type="radio"/> Examens écrit <input type="radio"/> Questionnaires <input checked="" type="radio"/> Grilles d'observation <input type="radio"/> Autres
Commentaires:			
<ul style="list-style-type: none"> Les connaissances et les compétences seront évaluées de façon continue afin de soutenir le jugement professionnel de l'enseignante. L'enseignante tiendra aussi compte des preuves d'apprentissages recueillies par le biais de conversation, de production et d'observation. 			
Enseignants : Stéphanie Gaudet			

Arts plastiques – Option 102	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Option 1 ^{re} secondaire	X	X	X
		X	X
Nature des principales évaluations :			
<input type="radio"/> Mini-tests/Quiz <input type="radio"/> Examens <input checked="" type="radio"/> SÉ /SAÉ	<input checked="" type="radio"/> Exercices <input checked="" type="radio"/> Projets <input type="radio"/> Lectures	<input type="radio"/> Écoute de textes <input type="radio"/> Laboratoire <input checked="" type="radio"/> Travaux	<input type="radio"/> Examens écrit <input type="radio"/> Questionnaires <input checked="" type="radio"/> Grilles d'observation <input type="radio"/> Autres
Commentaires:			
<ul style="list-style-type: none"> Les connaissances et les compétences seront évaluées de façon continue afin de soutenir le jugement professionnel de l'enseignante. L'enseignante tiendra aussi compte des preuves d'apprentissages recueillies par le biais de conversation, de production et d'observation. 			
Enseignants : Stéphanie Gaudet			

Éthique et culture religieuse	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Réfléchir sur des questions éthiques	X	X	X

Manifester une compréhension du phénomène religieux	X	X	X
Nature des principales évaluations :			
<input checked="" type="radio"/> Mini-tests/Quiz	<input checked="" type="radio"/> Exercices	<input type="radio"/> Écoute de textes	<input checked="" type="radio"/> Examens écrit
<input checked="" type="radio"/> Examens	<input checked="" type="radio"/> Projets	<input type="radio"/> Laboratoire	<input checked="" type="radio"/> Autres
<input type="radio"/> SÉ /SAÉ	<input type="radio"/> Lectures	<input type="radio"/> Travaux	<input type="radio"/> Grilles d'observation
Commentaires: Divers outils d'évaluation seront utilisés afin de constituer les notes aux bulletins.			
Enseignants : Timothée Lafontaine			

Éducation physique et à la santé	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Éducation physique et à la santé	X	X	X
Nature des principales évaluations :			
<input type="radio"/> Mini-tests/Quiz	<input type="radio"/> Exercices	<input type="radio"/> Écoute de textes	<input type="radio"/> Examens écrit
<input type="radio"/> Examens	<input type="radio"/> Projets	<input type="radio"/> Laboratoire	<input type="radio"/> Autres
<input checked="" type="radio"/> SÉ /SAÉ	<input type="radio"/> Lectures	<input type="radio"/> Travaux	<input type="radio"/> Grilles d'observation
Commentaires: SAÉ à la fin de chacune des activités sportives proposées.			
Enseignants : Daniel Tremblay			

Éducation physique et à la santé– Option	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Éducation physique et à la santé- Option 1 ^{re} secondaire	X	X	X
Nature des principales évaluations :			
<input type="radio"/> Mini-tests/Quiz	<input type="radio"/> Exercices	<input type="radio"/> Écoute de textes	<input type="radio"/> Examens écrit
<input type="radio"/> Examens	<input type="radio"/> Projets	<input type="radio"/> Laboratoire	<input type="radio"/> Autres
<input checked="" type="radio"/> SÉ /SAÉ	<input type="radio"/> Lectures	<input type="radio"/> Travaux	<input type="radio"/> Grilles d'observation
Commentaires: SAÉ à la fin de chacune des activités sportives proposées.			
Enseignants : Daniel Tremblay			