

Communic'ARTS - Semaine du 15 juin 2020

Compétence 1 : Créer des images personnelles/ tous les niveaux

Source : MAC Musée d'art contemporain de Montréal

Stéphanie Gaudet

PLAN DE TRAVAIL

Le MAC a lancé, lundi dernier 2 juin, sa série d'ateliers créatifs inspirés des œuvres de sa Collection! Vous pourrez réaliser ce premier atelier avec des choses simples qui sont à votre disposition à la maison en quelques étapes seulement.

Pour ce premier atelier, le MAC s'inspire de l'œuvre *Chutes*, de l'artiste québécois David Elliott.



Elliott, David. *Chutes*. 2007. Image numérique récupérée sur https://macm.org/en/collections/oeuvre/chutes/?fbclid=IwAR1qrf1vgwvI3Vfi0Izi7H4Q4z0A927Iy1_9DBd48WTie8gBCNR_2HAhkiQ

CONSIGNES À L'ÉLÈVE

Regardez la vidéo qui présente le projet: [Atelier de création 1 / Chutes, David Elliott, 2007](#)

N'hésitez pas à faire pause et à la regarder à plusieurs reprises pour avoir le temps de bien lire le texte et de comprendre la démarche de création.

- La première partie du vidéo consiste à faire l'observation attentive et dirigée de l'œuvre. Le contenu de l'œuvre y est décrit ainsi que la démarche de création.
- La deuxième partie du vidéo présente le défi de création qui consiste à réaliser une image composée de fragments découpés, de dessins, de mots, de pliage, d'objets trouvés mis en scène à l'intérieur d'une boîte blanche qui deviendra, le temps d'un clic, un mini studio photographique.

LEXIQUE

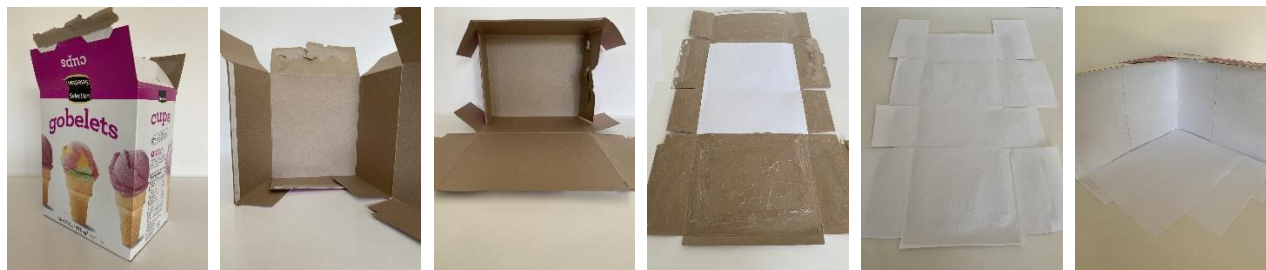
- L'**iconographie** est l'ensemble des représentations d'un même sujet ou autour d'un même thème dans les œuvres appartenant aux arts visuels.
- La **maquette** est une représentation en 3 dimensions d'une construction à échelle généralement réduite.
- Le **surréalisme** est un mouvement artistique du XX^e siècle, comprenant l'ensemble des procédés de création et d'expression utilisant toutes les forces psychiques libérées du contrôle de la raison et en lutte contre les valeurs reçues. <https://www.youtube.com/watch?v=KAgvZCcJM1k&t=3s>

MATÉRIEL REQUIS

- Une boîte de carton, par exemple une boîte à chaussures ou de céréales
**vous pouvez assembler deux boîtes plus petites pour créer un espace de plus grande dimension*
- Du papier blanc
- Des images à découper et à plier (magazines, circulaires, papier construction, etc.)
- Une paire de ciseaux
- De la colle en bâton et du ruban adhésif pour fixer vos éléments
- Tout ce que vous aurez sous la main et qui vous inspire!

ÉTAPES DE CRÉATION

1. Tapissez l'intérieur d'une boîte avec du papier blanc. Si vous en avez pas, ne recouvrez pas le fond de la boîte.



2. Trouvez quelques images pouvant être découpées, des dessins, des pliages, des petits éléments, un ou des mots, que vous disposerez dans la boîte.
3. Par une mise en scène insolite, l'infiniment petit deviendra infiniment grand. Vous constaterez les jeux d'échelle et de perspective dynamiseront votre composition.
4. Expérimentez quelques mises en scène afin de trouver l'image souhaitée qui sera photographiée. Les éléments disposés en angles suggèrent davantage le relief tout en provoquant des effets de perspectives.



5. Trouvez un titre à votre réalisation.



*L'arbitre ou le combat
des animaux*



En bonne compagnie

6. Inventez une courte histoire fantastique avec des personnages et des situations farfelues. Tout est possible !
7. Partagez votre création avec votre enseignante. Envoyez une photo de votre réalisation par courriel.

TRUCS ET ASTUCES

Collez un petit support derrière certaines de vos images pour les faire tenir debout

- Pliez un morceau de papier pour obtenir une bande allongée de 4 épaisseurs.
- Pliez cette bande de papier en 2 sur la longueur pour faire une équerre.
- Fixez cette équerre derrière vos images à l'aide de ruban adhésif ou de colle.
- Voilà, vous avez maintenant des éléments autoportants facile à déplacer pour créer une multitude de mises en scène.



Pour photographier votre création

- Essayez différents cadrages.
- Éclairez votre sujet en le plaçant près d'une source de lumière naturelle.

DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES

- Présentation de l'artiste et de l'œuvre dans la collection en ligne : <https://macm.org/collections/oeuvre/chutes/>
- On peut voir sur le site de la galerie Nicolas Robert des petits boîtiers-collages récents de David Elliott, réalisés dans le même esprit que la maquette utilisée pour l'œuvre *Chutes* : <https://www.galerienicolasrobert.com/david-elliott-septieme-ciel>
- Cette œuvre a fait partie d'une exposition collective intitulée Collages, présentée au MAC en 2014 : <https://macm.org/expositions/collages/>
- L'œuvre *Chutes* fait partie d'une série du même nom, réalisée en 2007 et 2008, qui a été présentée à la galerie Joyce Yahouda : http://www.joyceyahoudagallery.com/fr/artistes/david_elliott