

# PLAN DE TRAVAIL

## GROUPE 502

15/06/2020

<b>Matières</b>	<b>Plan hebdomadaire</b>
<b>Français</b>  Enseignant : Lucie Daigneault	Planification envoyée par Mme Daigneault.  <b>Disponibilité:</b>  Voir horaire des enseignants(es).
<b>Mathématique</b>  Enseignant : Serge Perreault	Renforcements 5.1 et 5.4 Corrigé joint.  <b>Disponibilité:</b>  Voir horaire des enseignants(es).
<b>Anglais</b>  Enseignant : Mathias Cameron	Retour sur la grammaire: Future (will/ be going to) Élaboration du plan pour l'écriture finale Distribution de mon exemple d'écriture + explications du contenu  Discussion Devoir: Texte d'opinion sur la zone de confort.  <b>Disponibilité:</b>  Teams : Vendredi 12 juin de 13h-14h
<b>Monde contemporain</b>  Enseignant : Gabriel Morissette	Les élèves font la lecture des pages 159 à 160 dans le cahier globe (accès au cahier en ligne via ce lien : <a href="https://www.iplusinteractif.com/books/150">https://www.iplusinteractif.com/books/150</a> ). Les élèves voulant améliorer leurs notes peuvent répondre aux questions de la page 161. Les réponses peuvent être envoyées à mon courriel ( <a href="mailto:morissette.g@csgm.qc.ca">morissette.g@csgm.qc.ca</a> )  <b>Disponibilité :</b>  Voir horaire des enseignants.
<b>Éducation financière</b>  Enseignant : Gabriel Morissette	Les élèves peuvent compléter la page 123 après avoir fait la lecture de la page 122 dans leur cahier finances enjeux (accès au cahier en ligne via ce lien : <a href="https://www.iplusinteractif.com/books/53">https://www.iplusinteractif.com/books/53</a> ). C'est une introduction aux perspectives d'emploi. Les réponses peuvent être envoyées à mon courriel ( <a href="mailto:morissette.g@csgm.qc.ca">morissette.g@csgm.qc.ca</a> )
<b>Sciences</b>  Enseignant : Sylvie Delisle	Groupe 410 (doubleurs de sec 5) Travail « voler vers le futur » que je vais leur envoyer. À remettre pour le vendredi, 19 juin.  <b>Disponibilité:</b> Voir horaire des enseignants(es).
<b>ECR</b>  Enseignant : Timothée Lafontaine	Avez-vous été témoins de partage, sur les réseaux sociaux, de "fake news" et de théories du complot? Veuillez décrire ce que vous avez vu passer (1 à 3 éléments). Comment faire pour éviter de se faire prendre par ceci? Avez-vous été surpris de voir certains amis adhérer à ce genre d'idées...? Comment avez-vous vérifié la véracité des liens et articles partagés?

# PLAN DE TRAVAIL

## GROUPE 502

15/06/2020

	<p><b>Disponibilités :</b> Du lundi au vendredi de 8h30-11h20 et 12h45 à 16h par courriel.</p>
<p><b>Cinéma</b>  Enseignant : Gabriel Morissette</p>	<p>Tout élève désirant améliorer sa note doit communiquer avec moi. Le mode d'évaluation sera la critique cinématographique comme nous l'avons fait cette année. Je n'imposerai pas l'écoute de films en particuliers mais l'élève doit faire approuver son film par courriel avant de faire sa critique. Vous pouvez utiliser les ressources que vous avez à la maison (dvd, netflix, amazon prime, ONF, etc.). Les élèves peuvent envoyer leurs propositions de films via mon courriel (<a href="mailto:morissette.g@csgm.qc.ca">morissette.g@csgm.qc.ca</a>)</p> <p><b>Disponibilité:</b> Voir horaire des enseignants(es).</p>
<p><b>Éducation physique</b>  Enseignants : Benjamin Gagnon, Stéphane Lafrance, Jacques Lapointe et Daniel Tremblay.</p>	<p>Bonjour chers élèves,</p> <p>Voici votre nouvelles capsule Chomedienne. N'hésitez pas à nous faire des retours sur vos avancées sportives.</p> <p>Voici le lien : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qIno5KxYg6c&amp;t=2s&amp;ab_channel=BenjaminGagnon">https://www.youtube.com/watch?v=qIno5KxYg6c&amp;t=2s&amp;ab_channel=BenjaminGagnon</a></p> <p>Bonne semaine!</p>
<p><b>Arts plastiques</b>  Enseignante: Geneviève Béliveau</p>	<p>Bonjour chers élèves!</p> <p>Travaux à faire cette semaine:</p> <p><b>1.Questionnaire d'appréciation:</b> Chih-Chien Wang, photos au quotidien Le questionnaire se trouve dans <b>Teams/ équipe arts plastiques/</b> sous l'onglet <b>devoirs</b>. Je corrigerai et commenterai tous les questionnaires qui me seront envoyés.</p> <p><b>2. Travail de création:</b> Activité proposée par le Musée d'art contemporain de Montréal inspiré par le travail de l'artiste David Elliott. Toutes les consignes se trouvent dans le Communic'ARTS (document pdf).</p> <p>Tous les projets de création proposée depuis le début de l'école à distance ont été déposés sur Teams dans votre équipe Arts plastiques/ fichiers/ supports de cours/ en ordre chronologique.</p> <p>Bonne semaine!</p> <p><b>Disponibilité</b> Teams jeudi de 10h30 à 11h.</p>