

PLAN DE TRAVAIL EN ARTS PLASTIQUES CETTE SEMAINE :

Symbole par excellence de renouveau : l'œuf !

À propos de l'activité

Cette activité de dessin d'observation favorise le développement de la coordination oculo-manuelle, souvent appelée coordination « œil-main », notamment par sa capacité à dessiner à main levée. L'œuf est une forme qui au premier coup d'œil s'avère simple, mais c'est un défi de le dessiner avec le plus d'exactitude possible !

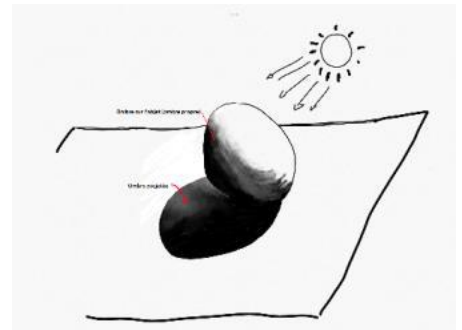
Savais-tu que ?

L'œuf est un symbole très utilisé par de nombreuses cultures et civilisations dans les histoires où il est question de la création de la vie. D'ailleurs, des œufs d'autruches décorés de motifs géométriques ont été retrouvés dans les tombes d'ancien roi d'Égypte. La tradition de s'offrir des œufs au printemps remonte à une époque lointaine. Plusieurs civilisations telles que les Perses, les Égyptiens s'offraient en guise de porte-bonheurs des œufs de poule décorés en signe de renouveau. Jusqu'au XIXe siècle, les œufs étaient naturels et décorés par les enfants : dans les campagnes, ils étaient teints avec des couleurs issues de la nature. L'œuf est donc un symbole représentant des concepts de vie, naissance et de renouveau.

Source : Wikipédia

Consignes à l'élève

1. Observe attentivement un œuf, sa forme, sa texture, la couleur de sa coquille, etc.
2. Réalise un dessin avec un crayon de mine de plomb sur une feuille de couleur unie, en traçant à main levée afin de reproduire une composition visuelle de 3 à 5 œufs. Pour un niveau plus élevé de difficulté, dispose-les sur un tissu.
3. Place une source lumineuse (lampe de poche, lampe de table, cellulaire) afin de créer des ombres sur les œufs appelés « ombres propres » et les ombres où sont posés les œufs nommées ombres projetées.
4. Pour représenter le volume perçu par la modulation de la lumière sur les œufs, utilise les tons (une variété de gris entre le blanc et le noir) en exerçant une pression plus ou moins forte sur ton crayon de mine, tu peux aussi estomper en frottant les traits de crayons avec tes doigts pour unifier les jonctions des différents tons utilisées dans ton dessin d'observation.
5. Utilise ton imagination pour ajouter à ton dessin une créature inventée par toi qui semble sortir d'un de tes œufs. **REGARDE L'EXEMPLE À LA PAGE SUIVANT.**



Matériel requis

1. Une feuille de papier de couleur unie
2. Un crayon à la mine de plomb et une gomme à effacer
3. Un élément qui sera ta source lumineuse

Proposition de projet en ARTS PLASTIQUES

Semaine du 1^{er} juin 2020

Source : Élyse Mathieu, conseillère pédagogique en arts plastiques | Commission scolaire de Montréal 2020

Compétence 1 : Créer des images personnelles/ tous les niveaux

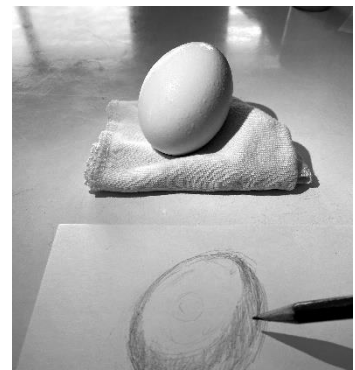
Geneviève Béliveau



Dépose l'œuf sur un petit linge plié pour le stabiliser.



Projette une source lumineuse vers l'œufs afin d'accentuer l'ombre et la lumière.



Trace la forme générale de l'œuf avec des traits pâles.



Tu dois regarder ton sujet plus souvent que ton dessin. Ajoute des détails petit à petit.



Fais des corrections avec ta gomme à effacer.



Estomper les ombrages avec ton doigt pour adoucir les dégradés et les traits .



Dessine l'ombre de l'œuf projetée sur la table.



Signe et date ton dessin. Voilà!

POUR ALLER PLUS LOIN ...

(nécessite un accès internet)

Activité d'appréciation

Clique sur cet [hyperlien](#) pour découvrir ce qu'est un « Netsuke » à travers une courte activité d'appréciation.